

Mientras tanto, en la primera década del siglo XX se reproducen en la Argentina los primeros comics británicos y norteamericanos, rebautizados en su mayoría con nombres locales. Es así que en 1909 aparecería el primer número de la revista de aventuras "Tit-Bits", dirigida por Rodolfo de Puga, de la editorial Láinez.

La primera historieta "secuencial" y con personajes fijos que perdura (o sea, una verdadera "historieta") fue "Viruta y Chicharrón", de Manuel Redondo y Juan Sanuy, del año 1912, que aparecía en "Caras y Caretas". En realidad, y contra lo que muchos creen, "Viruta y Chicharrón" no fueron los primeros personajes de la historieta argentina, ya que eran la versión vernácula de "Spare Ribs and Gravy", dos personajes de George Mac Manus. Los diálogos de la misma se desarrollaban únicamente por globos, y tenía más peso el juego lingüístico que el gráfico. Y es un año después, en 1913, cuando aparece, también en "Caras y Caretas", y de Manuel Redondo, el primer personaje de la historieta argentina, "Don Goyo de Sarrasqueta" (imagen de la derecha), quien enfrentaba situaciones de las noticias de actualidad, generalmente criticando. En esta historieta no se utilizaban "globos" (eran textos al pie de cada viñeta), y se publicaría ininterrumpidamente durante más de quince años en forma semanal.



Posteriormente, en "Caras y Caretas" llegarían tiras como "El L.C. Timoteo y el pesquero Doroteo" (1919, de Luis Macaya), "Abraham Kancha, experto en Uper" (1927, de Hersfield) y "Las aventuras de Chingolo" (1929, de Crosby). En tanto, en la revista "PBT", llegarían otros personajes nuevos, como "Aniceto Cascarrabias" (dibujo de la izquierda), en 1915, de Pedro de Rojas, quien sería el autor, posteriormente, de "Don Salamito y Doña Gaviota", de "El esqueleto rematado" (con diálogos entre un esqueleto y su adquirente en un remate), y de "Smith y Churrasco" (que eran dos detectives). En 1916, también en "PBT" llegaría las tiras "Aventuras de un matrimonio aún sin bautizar", luego bautizada con los nombres de "Don Tallarín y Doña Tortuga" (a cargo de Oscar Soldati), y la historieta cómica de ciencia-ficción "El explorador interplanetario" (de Juan Serrano), donde los protagonistas ("Martín Gala y K. Chupín"), provistos de unos artefactos parecidos a las Alas Delta, recorren diferentes planetas del sistema solar.



Muchas gracias Néstor Gustavo Giunta, por permitirnos publicar toda esta impecable fuente de información, de nuestra historia del Cómic:

WWW.TODOHISTORIETAS.COM.AR

La Historia del Cómic en Argentina continuará en números siguientes, nos queda mucho por recorrer todavía, y todo es muy interesante.

!!!Hasta el próximo LE LLERTA COMIKERIS!!!